به امل السوفي برون

الممية بيروت - على المرفأ في وكالة ارمالان الندي دمشقيه الركز المموس في سلائيك وله شعب في الاستانة • وكفالا • ومناستر • والمكوب وددمافاج ودرامه وصمسوق وكساني يعاطي جميم اشفال البانكة مين خفيم اوراق وتسايف دراهم على اوراق مالبة و إندامة . يشتري وبييم عوالات **على كافة الجهات الخ**

بنك سلانيك

ان بنك ملاليك رغبة منه سنة الله بهدل على كتيرين من منوسطى المال في توظيف بعض توفيراتهم خدص لمذه اللهاية دفاتز خصوصية يقبل بوجيها الدفيات الصفيرة من ٢٥ فرشا الى • • • • ٣٠ رش مِفائدة ﴿ ٣ فِي المُقْسِنُومِ

الزي الباسيزي معل عباطه ومبيع البسة جامرة الروالهوالنساء شكرى الهه راشد وشركاه عوق الطوية (قرب عل الشف الله اللكي) بهدوت عناسية قدوم فصل ال يهم اللمليف والأخيساد والموادم تعلن العموم بالتا المكتبة لصاحبها وديع سركيس مدعدون ان تقدم النسطافالكامل معا كاله فترجفومودة بلدة لمانا ساعفوالطلع الرجلل بعدة ٢٠ سامة كل ذلك على اخر وسيه واحسن تنعيل والتن شغل . ويجنينا مع الوالمنع الناء الكيوفي التفاء

الالتتركل اللمالي لنائم تدجونا

هنا بكان الشهد البالان ا

عام حاجريكالكل ميلة

ولا جنا إنا خياة حورة

واخوال بحلقة واعمار مهاودة للناية

ستكرون لاهنابية توجد من جميم اشكالها وانواعها في ملنا في سوق البازركان الذي يوجدفيه ابضاً منسوجات وظنية فهن يشرفنا ير ما يسره من جودة البضاعة ومساودة احد ضغر

به وت - موق الحبدية - ترب النورية تعلى ادارة هذه المكتبة انهامستندة لارسال كل ما يطلب منها من الكتب طي اختلاف انواعها وجميم الروايات الادبية ولوازم المدارس والتجارو كلذاك باسمار مهاودة قفاية وتفلن ايضا انهسا اخذت على عهدتها مكعة سليماليداني المروفة بالكتبة الكاية وابدلت اممهسأ مكتبة الثيرق) ومن شاء من الحارجان بطلب شيئًا فعليه الله عابر ادارة عذه

تعلق عمومالة يوبيد في مملنا الكائن في حاجة الخار الشهور في على الملارة للكرية ورالما للقرم فالكرية عن ميم الأحال بمر عطفة رس نيرق الديون المدخوجة الهاط ومهلودة الاسطروع الدلائكال

القياس امسام الحياط · فمن يشرفنا ير ما ينبيره من حسن الحدمة ودقة العمل

مكتبة الشيق

معكرفنت

لاخذ ةياسات المندرات اللواقي لا يرفين خووبالحیالا ملاکتور د و سی تشفي امراض المحدة والكبد وتنقي الدم

المورت هذه الحبوب في حويم اقطار العالم وكل الماقك تستعملها من اميركا الى الهند والعون وان الاطباء افروا ان استمال هذه الحبوب يصلع خصوصاً للبلاد الهارة وقد افروا ابضاً بفائدة استعالمًا جيم اسائلة العلم. في القطر الصري

هذه الحبوب تشتأصل الامراض من عروقها مدنهك للامعاء تشتى امراض الرم والكايئيل والعدة منقية ومقونة للدم مطوقة الداة وباستعالما فانظ الانسان شبابه

كال السافي بكنه استمال هذه المهوب آولاً كان او شابًا لانبيا تُحفظ الرجل الوته الطابيعية والامرأة جالما ومسنما وغديث السن تساعده من نقوية اعضائه

هذه الحيوب موجودة فيه اعظم والثنهر الاجزاطانات وميل الاعالي نشتراها فناج حقائق من البادر ان فيار منزل بن المنزل بن هذه الحبوب المنيمة والمستودع الوحيد في سور ياوالسطاين

في محل مبيع الإدوية بالجملة ويوجد بالخل المذكوركافة الاستحضارات الطهية والمواد المطربة بكيات وافرةو اسعار مرضهه

حبق لصوي PILLULES NESSOUK:

القوية للاعصاب واللم والجنم عموما الى حازت الشهرة التاءة في بلاد الشرق والفرب وبالت النياشهن والمد الهات القدهيمة من عموم مارض أورونا التي تفسين لها كال الثقة والتعواح. وناتد عما العبية مثبوتة شوادة كالرمن استعمل قد الحبوب المتوية المركبة من احسن وانق المقالمة التي نتوي المبدة والامعاء والاعصاب والذم فحسورااصحة المدومية ونعولد اللمين الطبيعي الى حالته الاصليةوتشني الحيات المتنوطةوما يتوقد عنيا مونتر الدم والصداعوصوء المغيروآ لام القابد ورشاوة البضق والارق والاضطراب المظل هذه الحبوب تعرفي ما فقد من تود الجسم ونشاطه وهي تباع عِمَازَه الادوية والاجراعانات وقيسة العلية مصارع أفرش وكعالمب من وكيلها العسوى لكل بلادسور الوسلب والتدس الشرف عد معد إلى المريق في بدوت جوار الجامد الكبيد بالشاريج الجديد ضاحب عل

الدي يوجد فيه انواع الاقشة الشرقية الوطنية من مصري وا هواهي لاجاد كفيات وزيالله ودايات وفورها على مانوات أبن بشرك الوقايره" يرى مايسره فول الله فعسالي

- - L. المتوم في علنا مع بي مدي الله البيا والبد و اعتلاف افتكلنا ورموما في اجل منهم

والسهر وضع لامل المالزاك بعولتالمات

وخرف المغوة والمبوز والتكاثب والوكندلي ودلت من خردبنارات وبوراتابو وبوليانيه ومعاصل وعوالن عرابات وقعمليات وكتهايات

على أعر طوز ولمائل كنان وعزي ومجله للرطن وابغنا بناخ بسلنا خوالن سديد بكفت حدة وولين عربة وولين عوال طاولات خطزان ويسط وتماد تمني وكرس بشرفاع مايسة وبالحافيلا العرائي الماجريان

الما المعود

فيمة الاشتراك

قي بيروت عن سنة: اربعة عجيديات وثي سائر الجهات : ليرة عثانية

تدفع سلفا

ثمني النسمفة – متاليك واحد

لفاوض الادارة بأجرة الاعلانات

المكاتبات

با مم ضاحب الاتجاد : أجد حسن طبارد

عنواڧالنلفراف : جريدة الاتحاد

خروج الديوان العرفي عن صلاحية القانونية . والمرية الكلامية

التاسعة والخدرين مزر علمات علس النواب المثاني في دوره الثاني جدال ومناقشة بين النواب بسبب خروج الديوان العرفي في الاستانة عن الصلاحية الهددة له في قانونه الخاص فآثرنا تلمنيص مذه الناقشة ليطلع طبيها قراء الاتخاد

تقريرا قري في تلك الجلسةوهذا مؤداه ان الحكومة تصادف لمسدًّا العيد احوالا ومعاملات كثيرة مغايرة للقانون في علائقها مم الديوان الحر في واذا ظلت خذه الاحوال فان الجال ينفسج لسوء الفهم بشأن حكمنا الدستوري والي اذكرهنا والبنين واكلف الصدر الاعظم الايضاح

ه عرالا المعلا غرا من البوات

الجمة ٧٨ ربيم الاول منة ١٣٧٨ المدد ۴۷۵ و ۲۳ مارت ش سنة ۲۲۴

ان يكونا باعثًا على الاعتمام بالتقرير

المرقيء تصريخ تانون الطبوعات باحدى

ذلك الوقث لا واأذا يشكو الان

اما القرار الآي اغذ والديوان العرفي

فليس عليه اعتراض لان القوانان تعطل

بصورة موفتة حيثا تكون الأحكام العرفية

ان نفرير اعلني بك يم بدان لايو فنسين

لفت انظارنا ونجن ننصفح الجلسة بموجب فانون المطبوعات

قدم لطني فكري بك مبعوث درمم

(١) شاع ان الإداعة التي نشرها نجال في ماسب نقارة الارقاف فند فوق اسم الحريدة المطلة الطرماقة احيلت للدنوان العرفي واذ كالت علم الآذانة من قبل جرم الم قاللة د طنين . يكي طنين . والقدم فاخالها للدبوان النزق معايرة

الا على المدلات الدينة الاستاد المريدة المرداي كرفيد و عالى وعلى فالد الملكة فقله بزيادة (يُكِيُّ إلى مركبتر لتفوذ الديواني الحرية الكلامية برطتها ولا بيلي من يشكم

تأخذ رغصة من الديوان المرفي وانكل ورأيه من تبيل الاخبار علي ان الادارة الامتيازا تبالماخوذة حتى لان في سفسوخة السرفية تسقط بها القوانين المكية بصورة وهذا القرار هو مفاير العكم الدستوري موقنة وعاليه غالي لا ارعب موجباً للشكوى فقال حدين جاهد بك عن رأيي من قرار الديران العرفي

فقال "مُدعلي بك : لا الجمث الآن الاهمية وقد سرد فيه مثالين لا يصدان ﴿ زُرُ لُزُومَ الادارةُ العرفيةُ أو عام أرومها ولا اقول شيئًا عن قرار الديران المرفي المثال الاول احالة الاذاعة التي نشرها يد الي الول ان حرية الانسان الشخصية مماسب الارقاف ضد ناظرها الى الديوان تسلب الآن نعم ان اعلان الادارة العرفية عيز الغاهالقوانين المكية موقتًا لكن اسقاط الاخلال بالخرية الشخصية (تصفيق) مواده بان جرائم الكتب مجازي صاحبها القوانين الملكية في الادارة المرفية الجاربة أني الاستالة ليس في علم فان الفاية من ولكن الا يعلم الطني بك ان الحكم العلان الاحكام العرفية في الاستانة هو العرفي منذ اعلانه حتى الان قد حوكم | ازالة الحركات الرجعية بالسرعة المكنة به كثير من الصحافيين فلأذا لم يشك في ﴿ وَعَلَيْهِ فَاذَا وَجِدْ مَنْ بِعَدَلُ صَدَّ الْعُسْتُورِ

فيحال الى الديوان العربي كَن اذا وجد من استعمل حريته الكلامية التي اجتهدنا منذ سنين لنيلها خداهم من الاشتناص فيب الأخرى معلنة والداويوان المرق اذا عمل جريدة عليه الاحكام القانوية فتظامل افي استهجن الصحافيين قد وحدوا حيلة لاصدار المافر الاوقاف باعتبار كوله من الشرفاء البريدة ردوانهم يضمون لفظ (يك) المدان استعال الالفاظ الفقار يقلما احكام الصاء لتعزيز الحكاف سنورى ا قارية غربها المالا الطابية والتكال فعم بعض الإمبرات من الجلس "ارست من الوافق سوق عُافي بك ال

و ٨ نبسان غ سنة • ٩٩ السنة الثانية العرفي حتى الان لا يمكنها ان ننتشر مالم (العرفي وأذاك ارتأى عدم موافقة نشرها ﴿ فيها بجرية غيراعضا م مجلس النواب (أيه منيق) وعليه فالي مع علميان الحبكراليستوري اعز من حياتي اقول ان الحزية الكلامية هي به ان لا تكرن في مجلس النواب فقط بل يجب ان تكون في كل ممل

فقال الرئيس: ان الحرية الشين عمية هي اقدس عقرقنا واننا نرى الوة اثر المحة تحدث في الدول التمدنة بسبب الأخلال بالحرية الشخصية وعليه فالى اظلب الاعتمام بتقرير لطني بك والاستيضاح عن كيفية فقال نافع باشأ : أن ماكتبه مجاتي بك بحق ناظر الاوقاف هو جرم عادي وافهاوافق على عدما حالته الى الديوان الحريب فقال بوشو افندي: الي . ستمدليان الاسباب الذي دفعت جاهد بك طياق يقول ماقال

الى احد الناس وجد ضد مأمور لاتوا بهذا المأمور الى الاستانة وسكوا عليه بيس ١٠ سنة اريد من دلك ال الديوان الحربي يجرج عن صلاحيته وليحن غاله برى قائدة للكة من تعطيلها وال كل الاستهدال ما كتبه نجاتي بك هن ارى هذا الحروج ولا كنيس بنت شفه المحن شكانا الدوان العربي ونين الذين

تقال الزلس الانفرج من المسلمة الله يوشر الندي الحن لا الجرع الماك الرفية فان الانسان إذا المصمل عن السعد والما الذي يفرح مو النواط (لله لمانك) الهاهد بك يسترسل في كلامه : بمن العربية الكلامية في شيق الى الديوان المرق الاالموق

اتصل بدائرة البوليس اله بينا كان

كاني عمد سعيد حطب البالع من العمر

نجو ٢٥ عاماً صاعدا إلى السطيع سقطال

لارض فأسات فارسلت الدائرة خبرا

المستنظق الاول فذهب أوا الى البيت

وبرفقته كالبه خضر افندى معمويين

بطبيبين فوجدوا الزجل مكفنا وادست

الكشف العلمي لبين لهم أن الرجل الما

مات من اثر ضربات في رأسه ووجهه

فلبث المذكورون محو غاني ساعات يتحرون

الحلاب الجاورة ويسالون الجيران فاشتبهوا

بامرأنه فقبض عليها وعجنت وقد علنا

ان السبب في قتلها ايا. هو التنازع على

« لجز يدننا »

تأصلت المداوة والنهب بين عشائر

الغراوية والصفر ، مضى على ذلك أعوام

كأدية في احدها الآخر ، اليومبهمة رفعت

بكمدير املاك بيسان اصلح بينهاضلما

منيناً غير متزعزع ، وتعتبر الصالحة عملاً

عظيماً يذكر بتواريخ المشائر (ابوحلقه)

لوكندة السعارة

فقنا لوكندة جديدة باسم السمادة

ييسان في ٢٠٠ منه :

و فر هار با ٠ ه

ورد تلفراف من نظارة العمدلية

عزمت الحكومة العثالية على اصدار

نشرة رممية تعرب فيهاعن سبب زيارة

ملك البلغار وعا الفقت عليه الحكومتان

وصل السكلث الحديدية البلفارية بالعثالية

والة البلفار بين العثمانيين في الروماللي

برحنا اس الى الاستانة نجيب بك

٢ المعامدة التيمارية

۴ تجدید الحدود

جأثل في شواسم الابعاد

مجناح من الفوى غير بادي

وحواليك قاصلات البوادي

اما قصيدته (المالمنة) فهي بجث

ومن لظائفه قوله يخاطب المواشا المتبدين

وقوله يخاطب الكائنات العلوية :

عشتم موثقين بالاوجال

فهل ابناء بنتك يصدقونا

وقوله من الصيدة بصف بها مجن

فلم تكنجل من ضوء شمى بزود

وله قصيدة في وجرب الاصلاح الاخلاقي

مماها (التربية والامهات)جاه فيها قوله :

لثن وأدوا البنات فقد قبرتا

اللمن الماس لم نزل في بطالة

ومن لطائفه قوله

الإنفار ألم عن يدعي

هاي اعديه بالقاميد

وقال بعنف نسه وقد واكت

الأساري كربار عومحم كإما

ويس هذا القول بالإلى يدخن

بغداد والساحة اللعونة التي فرداخله

وقد عميت منها النوافذ والكوي

وقد ألم في اخرهنه القصيدة باز وم

الاستفادة من المكتشفات العلمية وان

طائرفى الفضاء عرضاً وطولا

الشعر العربي وديوان الرصافي « تا م لما قبله »

والتصفح لهذا الديوان بقصداختيار مقطوعات منه بجار في اي القول مختار اذ كله مما يجسن ايزاده ومخيلو انشاده من ذلا ي. قوله

جهلت كجهل الناس حكمة خااق المتعلمة واستشهدعلى ذلك بجالة بلاد على الحلق طرًا بالتعاسة حاكم وفاية جهدي انني قد طباسه ايها الما. اين تجري ضياعاً حكياً ثمالى عن ركوب المظالم واعجبني من هذه القصيدة قولة : ولولا انهدام في بنا حسومنا اصلاحي محض ومن خير ما قبل في هذا لما احتيج في تعميرها للطاعم

الموضوع تأثيرا ووضعاً لسوء الحالة · ولا يشير الى ان الجلال دقائق الجسم ينقل قاماري شيئامن ابياتها ليكون ذلك ما هو الا انهدام في بنيته - واننا بالفذاء ادعى الاطلاع عليها بجمانتها نقدم دفانف جديدة نقوم مقام تلك الدقائق المندثرة أنفن في كل وجبة من فاترك الناس مطلقين والا وجيات الطنام انما نعمر ما الهسدم من احسنامنا . وله قصيدة معاها (من اين والى اين) دل فيها على فضل • وكبير وقالواالارض نتك غيركمين عقل • قال في مطالعها من اين من اين يا ابتدائي

> ثم الميم العن يا النيوكي ٧ وفيها يةول ت اری خیا. بر وق عینی

> ولست ادري كنه انسياء وما اهتزاق الآلير الا ملالة نزرة

> > لوكنت في المشارى لبات

امتراه ومه قصيدنا غري في الاصلاح الاجتاعي

رلا احلاء الهر احلاء ومن لمالف هذه التمييدة فوله ا

ات الله في المراد من الذي يابي اللااه

يعني الناما ومواالتي إلى اللوا الالكريدينية اللهرزيون العمول

وله قصيدة اخرى تشبه اللك دعاها من قول المتنهى فصرت اذا اصاباني سهام (نحن على منطاد) قال في مطاورا : تكرت النسال على النسال نخن من ارضنا على منظاد

> وقد احسن كل الاحسان مذ قال : العمرك الدهر تغلى خطوبه وانءو بل الصارخين نشيث والنشيث كالازيرصوت غليان القدر ومن نصائحه الثمينة قوله : الامة الجاملة يستحيل عايها الاتجاري الام وسامع صديقاً قد اساء بفعله

> > وقال معروف افندي

تابع فيه العري الذي قال

ب على كل حاضر او بادي

لا احب النسيم الا اذا ه

ثلاثاء مىءن ذلك الفعل ينفض العراقي وخرابها وقال مخاطب ماء دجلة | و بعد ثلاث دعه غير مسامح فرفض الذي بانت اساء تدفرض ومما وافق فنيه غيره قوله

فناع الحياة احقر من الم يستفز القلوب بالاحقساد تابع فيه المتنبي اذ قال : ومراد النفوس اهون منان التعادي فيه وان التفاقي

سورية قد قرر الله ينفق اللائمائة ليرة من صندوق بلدية دمشق لاستقبال البرنس إيثل تجل امبراظور الانبارءين عظا افندي الكيلاني ويميي افندي لينادو من اعضاء الإدارة للشارفة على صرفها

فلا مطلب على ولا بارضي معالب ليس لنتظم البلادا وقال معروف افندي وهل انا الا من اوائك ان مشوا مشيت وان يقمدوا أولئك اقمد وافق فيه در يدا القائل وهل انا من غزية الوغوت غويت وان ترشدغزية ارشد ، وقال شاعرنا جيم نسالنا قبل المات الدالسمال لم تظهر بورقها

عثالياً ثم تجنس بالجنسية الانكايزية قد كتب في مذه الإيام إلى حاحام البيودي الاستالة بأنه سيندي في بغداد مكنيا ما لم يكن إقوي فيه لا معترك خاصابينات السابن والهودعلي الديشمل مظلم فبه قبول المغركال بالحرالكاتب الف تلميدة و يكون ذا حنائن فسيمة واله كا با عدد كل المنا سبت الدي النهير (بارقه حقيقت معادمه بأخذكل نفشه انقسات ست معلمات افكاردن جِمَار) وقال الرصافي هجنازهن من الفرنسويات وست معلات مرياد بدريا الله عا الم عتاره رمز ولااكبربات ول كالهيفيل يع لا المدول المولد وي at the first and the lighter الالهاسناء وغلت في الناسية الالكارية CARTINES OF وال حالة ناسري المدين الرال الكوليل

في القدس

وورد الأمر من الاستانة الى الولاية بأن لقام للبزنس حين قدومه الى بيروت مأدبة حافلة ، وفي ثية انوالي ان تكون المأدية في مدرسة السنائع

وروىالمة:بس أن مجلس ادارة ولاية

في تصوير افكار ان رجلاً بهودياً

بندادي الاصل اسمسه الموسيو آلبازاس سالاقودوري اختار الاقامة ميغ مدينة (نيس) من أعال فرنسا وكافر في الاصل . «الى موسوي خادرت بغداد مناور ملاق م الفاشيط بيد ال الرطاعيل للإغة المنابعية على إلى الانتلاب المنج

اسهاعيل بك ابن المثير فؤاد باشا ومحمد على إثابن الرحوم زو وف باشاء بمندارين له يرافقانه في رحانته هذه وكانا رفيقيهُ

عبرة كبرى لاغنياتنا

المالعة بالقال المارع المائعية

نجل امبراطور المانيا

وصل امنى الى القدس الشريف البرنس ايتل نجل امبراطور المانيا تصحبه قرينتة وحاشيته فكان له استقبال باهر

وفد عينت الحكومة كلاً من

ان روسيا قد انجيزت وظيفتها في | والاشياء المضرة فاحال ااطلب الى نظارة | النساء واظلق الرصاص على صاحبته نظايره تاني وهي حماية حكوماتها ذلاك الماليـــة للت لتمقب هذه السياسة منذ مابع عشرالي اواخر التاسع عشز بتعيين عبدالخهاك ناصر الدين احداعضاء ها اذًا ان تعيش مع النما بسلام المكمة الاستئنافية عندنا لمثل هذه الرظيفة

> في ولاية الموصل وبتعيين اسماعيل أفندى الجالة الحاضرة في البلقان لان ذلك معاون مدعي عمومي جبل غربية التابعة من مقتصیات مصالح روسیا) اه فتدبر لولاية طرابلس الغرب خلفاً له

باشا الصدر السابق فد صرح لاحد

الصحافيين في براين عاصمة البلاد الالمانية

سياسية بل عي رحلة يقصد بها الدرس

ان رحلته هذه لا تزمي الي غاية

ثم قالءن الملائق المثمانية الالمانية

ثم قال عن زيارة الملك فرديناند

ملك بلغاريا للاستانة انها زيارة مجاملة

فقط ومع ذلك لا ببعد ال يكون لهاتأ ثير

حسن في علائق الشعبين المثاني والبلغاري

النظام سائد فيها الأن وان الالبانيين

اصبحوا راضين عن الحكم المستوري

ابت مكين وانه يتعزز شيئًا فشيئًا **حيث**

داخل الملكة وفي خارجها

ثم قال عن البانيا ومقدونيا اب

ثم قال عن مركز تركيا اله مركز

ثم قال عن جلالة السلطان انهجيب

امتهما كيرا ولا بضاهيه الاحسامته

أقوانه اظهر من الميل الشديد الى المبادي.

الستورية ما جمل جيم القارب معودة

مرأي كورياتكان

عن الدوادة المانعة ومرح في علال

اللثالة بأبل

منتولي الدين ووسيلواليان وقدة الدار المنافية في المنافية في المنافية في المنافية في المنافية في المنافية المنافية المنافية في المنافية في

كلابه عن سائلة ورسا والقساسية العابالهان المراع بالأوالوود

**

انها علائق حسنة ليس فيها ادنى شائبة

وليس فيها ما ينذر بالتراخي والجفاء

ن تبذل كاتا الدولتين جهدها

مذاكرات مجلس الوكلا النهت التدقيقات في حق قانون مجلس النواب اما المسائل التي دار عليها البعث قاربعة

قرر توڑیم مئة وخمسین الفقرش على المنكوبين بالسيل في طرابلسالقرب قرر منع دخول جريدة الصاعقة

قرر استثناء الموجودين في قيسادة الجيوش في ابان الحرب من التقاعد

التي اخذها من لجنة الاستطلاعات وعزم

النبيني بها وبما محممه من الاعانات جامعاً

لطيفا في مدينة زبيته وقداسهبت العصف

التركبة بالشاعل هذا البطل السنوري

الحقيقي وعلى اثاره العملية الدينية والدنوية

خطب مروزفلت

في القطر المبري

معالهريب

غلقت مديرية الاس المعرمية من

قومندان الجاندرمة السابق نياس ي بك يبني جامعاً غادر دمشق عبدالرحن باشا الياس في اير حقيقت: ان بطل الحرية (مكدب الانقلاب) قداننازل عن العاشات

من اعيان المدينة المنورة معيناً بوطيعية مهمة وهي أأسيس مدارس من العلا

ذكرنا امس اله اطلق هسد على الصيدالي الرساس على ماحبه فحرحها جراحا بليغة وعالتها لنذر بالخطؤ

واتصل بنا أمن أن الزجل طمن اسامند إسمة أيام بدية في ظهرها وال الإخران جاديث دائرة النوليس حرار في برقيات المسعف الذكهمايشير رشكت تفسها منه وطلبك الى قحديب واول امس جانت القامي واستبعدت الى استيجاب تعرض السنر روزفات الانطاق أن أخدًا من المتعلين ﴿ وَيُعِمْ جَهُودِيةُ الميرَكَا النَّابِقُ ﴾ في الله فارسلوا الى عفاد الملا الحاج عبد الله الترويق كامل الشاويش الحمي بعطالية المسمن عول الما كور بالكابل المطبه في مصر الى الادور الداخلية فيها الذا ي الجازعو على الدائمي عليه موقعا كم فإد الجني الدول على حرب الاهاء العام: إلينة عافي لا الكالك المالة العالم العالم العالم العالم العالم العالم

داسلوا الحفار واستقليل لها ادجاره هدا

لاعلى الماذلة على على غروب الاسلمة الماشير على الدياء ورعل الدين جداً بين أعل العقد لما هذا

احدي بنايات سرسق ، وفرشناهـــا

حسن فرش مع النظافة التأمة وحسن الخدمة وخلوها من المشرو بات وسائر لنكرات فن يشرفنا بري ما يسره و باقد

اقلان

ميدلية مراد بارودي في يوروث الهيدالي والمناه والمراة المعد الشري الكتب المله القدية كالتاريخ على المسيد الهيلانها شريد المسغول بالمعن والادب والتراجم وخلافها سواء كاليت الاسلام فإبلال جاء محمع العندال مواضيعا دينة أوعملة والاستار مجتب مناجها واواد المنووال البت فنعه (اهمية كل كتاب من اعتبارات عطلتة